

Part Two

IV. Hessed (Grace)

Meditation

for solo violin and string orchestra

Andantino, con moto (♩ = 72)

dolce, espressivo

Solo-Violin

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

10

S.VI.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

17

S.VI.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

23

S.VI. *p* *f* *p* *f* *sfz* *mf* ten. ten.

VI. I *p* *f* *p* *f* *div.* *sfz* *p* pizz. *p* unis. pizz.

VI. II *p* *f* *p* *f* *div.* *sfz* *p* *pizz.* *p*

Vla. *p* *f* *p* *f* *div.* *sfz* *p* *pizz.* *p*

Vc. *p* *f* *p* *f* *div.* *sfz* *p* *pizz.* *p*

Cb. *p* *f* *p* *f* *div.* *sfz* *p* *pizz.* *mf*

29

S.VI. ten. *p* *f* *p* *cresc.*

VI. I arco *mf* *f* *p* pizz. *p* arco *p* *mp* *mf* *p*

VI. II arco *mf* *f* *p* pizz. *p* arco *mf* *p*

Vla. arco *mf* *f* *p* pizz. *p* arco *p* *mp* *mf* *p* 1. Solo

Vc. arco *p* *f* *mp* *p* *div.* *p* 2. Soli

Cb. *mf* *mp* *p* arco 1. Solo *p*

36

S.VI. *f* *mp* *cresc.* *f* *ff*

VI. I *p* *sfz pp* *div.* *sfz pp* *ff*

VI. II *p* *sfz pp* *div.* *sfz pp* *ff*

Vla. *p* *ff* *div.* *ff*

Vc. *p* *sfz pp* *sfz pp* *ff*

Cb. *p* *sfz pp* *sfz pp* *ff*

End Solo tutti

43

S.VI. *decresc.* *p* *f*

VI. I *decresc.* *p* *f* unis.

VI. II *decresc.* *p* *f* unis.

Vla. *decresc.* *p* *f* unis.

Vc. *decresc.* *p* *f*

Cb. *decresc.* *p* *f*

49

C. Trp. 1,2 *f* *3* **Piú mosso**
1. Solo con sord.

S.VI. *f* End Solo

VI. I arco détachè *ff* arco

VI. II pizz. *ff* unis.

Vla. arco détachè *ff* div.

Vc. arco détachè *ff* div.

Cb. pizz. *ff* arco

55

C. Trp. 1,2 *sfz* *3* *3* *sfz* via sordino

Timp. *ppp* *cresc.* *fff*

Perc. 4 B. D. *ppp*

VI. I *mf* *cresc.* *ff*

VI. II *mf* *cresc.* *ff*

Vla. *mf* *cresc.* *ff*

Vc. *mf* *cresc.* *ff*

Cb. *mf* *cresc.* *ff* **attacca**