

String Quartet No. 15

Stephen Dankner

I.

Adagio sostenuto

♩ = ca. 60

a tempo

Violin I: *sfz* → *p*, *f*, *p*, *molto espressivo*, *mf*, *f*

Violin II: *sfz* → *p*, *mf molto espressivo*, *f*

Viola: *sfz* → *p*, *f*, *p*, *molto espressivo*, *mf*, *f*

Violoncello: *sfz* → *p*, *p molto espressivo*, *mf*, *f*

Violin I: *p*, *sfz*, *p*, *mf*, *f*, *mf*, *f*

Violin II: *p*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*

Viola: *p*, *f*, *mf*, *p*, *mf*

Violoncello: *p*, *f*, *p*, *p*, *mf*

Violin I: *pp*, *f*, *fp*, *<mf*

Violin II: *pp*, *f*, *fp*, *<mf*

Viola: *pp*, *f*, *fp*, *<mf*

Violoncello: *pp*, *f*, *fp*, *<mf*, *f*

Violin I: *mp*, *f*, *p < f*, *p sub.*, *mf < sfz*, *p*

Violin II: *p < mf*, *p < mf*, *p*, *f*, *p*

Viola: *p < mf*, *p < mf*, *p*, *mf*, *f*, *p*

Violoncello: *mp*, *f*, *p < mf*, *p < mf*, *p*, *mf*, *f*, *p*